

Instructie - algemeen	Relevante theorie:
<p>Per school word bekeken hoevaak we schrijfvaardigheid inzetten. Daarbij geldt de stelregel 'kwaliteit boven kwantiteit'.</p> <p>In de brugklassen vmbo staat schrijfvaardigheid bijvoorbeeld centraal tijdens de eerste projectweek, in december. Leerlingen werken in de 2 weken daarvoor naar dit project toe. Tijdens de projectweek werken ze een hele ochtend aan schrijfvaardigheid, we zetten de rubrics hierbij in maar nemen ook de theorie in acht. Zo komt revisie nadrukkelijk aan bod alsook het ranken van elkaars werk. Middels kleine deelopdrachten werken we toe naar een grote projectopdracht.</p>	<p>Hierbij een aantal handreikingen. Ze staan ook in onze gedeelde map.</p> <p>Powerpoint m.b.t. schrijfdidactiek</p>
Instructie - product	<p>Kwestie van lezen</p>
<p>We hanteren een vijftal onderdelen. Deze zijn weer opgedeeld in meerdere deelgebieden (m.u.v. publieksgerichtheid en woordenschat). Het is de bedoeling dat je - afhankelijk van de aard van de opdracht - per onderdeel één onderdeel centraal stelt. Je hebt dan in totaal 5 gebieden die centraal staan, bijvoorbeeld nummer 2, 5, 8, 9 en 10.</p> <p>Deze rubric gaat uit van de referentieniveaus. Zodoende kun je differentiatie aanbrenge. Leerlingen in groep 8 met een uitstroomperspectief KB hebben genoeg aan 1F. In een brugklas gymnasium kun je op 2F niveau eisen stellen. Zodoende werk je vanuit één referentiekader maar is het voor iedere leerling wel duidelijk waar hij of zij aan moet voldoen.</p>	
Instructie - proces	
<p>Deze rubric is bedoeld om de leerlingen het proces te laten evalueren. Aan de start van een opdracht kun je de leerlingen zichzelf laten inschalen. Zo kunnen ze een werkpunt kiezen voor zichzelf. Dit werkpunt staat centraal tijdens de schrijfoopdracht en ook hierop kunnen ze naderhand wederom evalueren. Het geeft tevens een mooie handreiking als een leerling vastloopt. Aan welk deel van het proces zou dat kunnen liggen?</p>	

Schrijven - product	#	STARTER <1F	JUNIOR 1F	GEVORDERD 1F>2F	EXPERT 2F
Inhoud	1	De hoofdgedachte van de tekst wordt niet genoemd in de inleiding.	De hoofdgedachte staat in de inleiding, maar is nog niet altijd duidelijk.	De hoofdgedachte wordt helder verwoord in de inleiding.	Ik introduceer het onderwerp en pakkend en origineel.
	2	Mijn tekst heeft geen duidelijk doel.	Het doel van tekst is nog niet altijd duidelijk.	Het doel van mijn tekst is in grote lijnen duidelijk.	Het doel van mijn tekst is duidelijk.
	3	Er is geen duidelijke afsluiting in mijn tekst.	Ik vat mijn tekst samen en sluit de tekst af.	Ik vat mijn tekst samen en sluit de tekst af met een krachtige zin.	De hoofdpunten komen bij elkaar in het slot en ik sluit op een pakkende en originele manier af.
Structuur	4	Mijn tekst heeft geen alineaindeling: het is een grote lap tekst.	Ik verdeel mijn tekst soms in correcte alinea's.	Ik verdeel mijn tekst vaak in correcte alinea's.	Ik verdeel mijn tekst in correcte alinea's.
	5	Mijn tekst heeft geen titel.	Mijn tekst heeft een titel die niet goed bij de tekst past.	Mijn tekst heeft een titel die bij de tekst past.	Mijn titel is een aansprekende titel.
	6	Ik gebruik geen kernzinnen in mijn alinea's.	Ik gebruik kernzinnen in mijn alinea's, maar ze staan niet altijd op de goede plek.	Ik gebruik kernzinnen in mijn alinea's, maar ze staan soms niet op de goede plek.	Ik gebruik kernzinnen in mijn alinea's, deze staan op de goede plek en vatten de boodschap goed samen.
	7	Ik maak geen gebruik van verbindings- en signaalwoorden.	Ik maak vooral gebruik van de meest voorkomende verbindings- en signaalwoorden.	Ik maak gebruik van allerlei verbindings- en signaalwoorden.	Ik ben creatief in het gebruik van verbindings- en signaalwoorden.
Publieksgerichtheid: de lezer	8	Ik spreek de lezer aan op een manier die niet bij hem past. Ik gebruik formele / informele taal niet goed.	Ik spreek de lezer aan op manier die een beetje bij hem past. Ik gebruik formele / informele taal soms goed.	Ik spreek de lezer aan op een manier die meestal bij hen past. Ik gebruik formele / informele taal meestal goed.	Ik spreek de lezer aan op een manier die meestal bij hen past. Ik gebruik formele / informele taal goed.
Woordenschat	9	Ik gebruik alleen eenvoudige woorden die vaak voorkomen. Ik gebruik deze woorden in een verkeerde context.	Ik gebruik vooral woorden die vaak voorkomen.	Ik gebruik ook woorden die minder vaak voorkomen en varieer mijn woordgebruik een beetje.	Ik varieer mijn woordgebruik goed en gebruik ook woorden die niet zo vaak voorkomen.
Taalverzorging	10	Ik vergeet wel eens hoofdletters, vraagtekens of punten te zetten.	In de rest van de interpunctie maak ik nog vaak fouten.	In de rest van de interpunctie maak ik nog soms fouten.	De interpunctie is goed en maakt het makkelijk om de tekst te volgen.
	11	Ik maak veel fouten in de zinsbouw. Daardoor is mijn tekst soms moeilijk te begrijpen.	Ik maak nog regelmatig fouten in de zinsbouw, maar mijn tekst is wel goed te begrijpen.	Ik maak bijna geen fouten meer in de zinsbouw.	Ik maak altijd goedlopende en begrijpelijke zinnen.
	12	Ik maak veel fouten in de spelling van werkwoorden en andere woorden.	Ik maak regelmatig een fout in de spelling van werkwoorden en andere woorden.	Ik maak af en toe een fout in de spelling van werkwoorden en andere woorden.	Ik maak bijna geen fouten meer in de spelling van werkwoorden en andere woorden.

Schrijven - proces	#	STARTER	JUNIOR	GEVORDERD	EXPERT
Vertrouwen	1	Ik vind het moeilijk om zelf aan een opdracht te beginnen zonder hulp	Ik kan meestal uit mezelf aan een opdracht beginnen en ik heb hier enige hulp bij nodig	Ik kan zonder hulp aan een opdracht beginnen en heb tijdens het schrijven weinig hulp nodig	Ik weet van mezelf dat ik goed ben in het schrijven van een product
Vorbereiding	2	Ik heb gerichte hulp nodig om aan een opdracht te beginnen	Ik kan zelfstandig beginnen aan een opdracht en zoek zonedig hulp	Ik weet welke stappen ik moet zetten om tot een goed eindproduct te komen	Ik kan diverse strategieën flexibel inzetten om tot een goed eindproduct te komen.
Creativiteit	3	Ik vind het moeilijk om zelf ideeën te bedenken	Ik vind het soms moeilijk om zelf ideeën te bedenken	Ik vind het makkelijk om zelf ideeën te bedenken	Ik durf tijdens een opdracht 'out of the box' te denken
Spellinggeweten	4	Ik vind het moeilijk om aan spelling te denken als ik bezig ben met een schrijfofdracht	Ik kan spellingregels toepassen als ik er bewust op let als ik bezig ben met een schrijfofdracht	Ik zorg ervoor dat mijn werk weinig tot geen spelfouten bevat	Ik zorg ervoor dat mijn werk geen spelfouten bevat en ik help anderen hierbij
Revisie	5	Ik laat mijn werk niet of nauwelijks door een ander nakijken	Ik laat mijn werk soms door een ander nakijken	Ik laat mijn werk meestal door een ander nakijken en verwerk ook de feedback	Ik laat mijn werk altijd door een ander nakijken, verwerk de feedback en gebruik dit ook bij een volgende schrijfofdracht